

VEREDICTE DEL PREMI D'HISTÒRIA DE CATALUNYA SANTIAGO SOBREQUÉS I VIDAL

El jurat proclama vencedora l'obra *L'Holocaust espanyol*,
de l'historiador britànic **Paul Preston**.

I finalistes del certamen organitzat en el marc del
Centenari Santiago Sobrequés i Vidal els treballs de l'arqueòleg
Marcel Pujol i Hamelink i l'historiador **Albert Toldrà i Vilardell**.

Reunit el dimecres 9 de febrer, el jurat del **Premi d'Història de Catalunya Santiago Sobrequés i Vidal**, constituït en la primera edició del certamen pels historiadors **Jaume Sobrequés i Callicó**, **Gaspar Feliu i Monfort**, **Mercè Morales i Montoya**, **Joaquim Nadal i Farreras**, **Josep M. Solé i Sabaté** i **Josep M. Salrach i Marés**, va decidir atorgar el guardó a l'historiador britànic **Paul Preston**, pel seu treball inèdit *L'Holocaust espanyol. Pautes d'extermini durant i després de la Guerra Civil*. Així mateix, el jurat aprovà seleccionar com a finalistes els treballs *La carn. Cos i sexualitat a l'edat mitjana*, d'**Albert Toldrà i Vilardell**, i *La construcció naval a la Corona d'Aragó: Catalunya (segles XIII-XV)*, de **Marcel Pujol i Hamelink**.

Relat de la repressió i l'extermini durant la Guerra Civil

L'Holocaust espanyol. Pautes d'extermini durant i després de la Guerra Civil, de Paul Preston, assaig que arribarà a les llibreries el proper Sant Jordi, editat per Editorial Base, és el relat apassionant i alhora tràgic sobre la duríssima repressió que va tenir lloc des del mateix esclat de la Guerra Civil espanyola i al llarg de tots els anys que va durar, tant a la zona nacional com a la republicana. Citant noms i cognoms i amb fonts documentades, Preston relata en aquesta obra excepcional les atrocitats de la violència institucionalitzada a la zona nacional; una repressió meticulosament planejada amb la qual els militars insurrectes esperaven aconseguir «eliminar sin escrúpulos ni vacilación a todos los que no piensen como nosotros». Davant d'aquesta violència, el bàndol republicà, coneixedor de les notícies que portaven els refugiats sobre les atrocitats dels militars i els bombardejos rebels, va intensificar la repressió contra els rics, els banquers, els industrials, els terratinents, els militars i, sovint amb especial crueltat, contra el clergat. Les dues repressions, la de la zona republicana i la de la zona nacional, van ser molt diferents, tant quantitativament com qualitativament, però totes dues van provocar la mort de desenes de milers de persones.

NOTA DE PREMSA

Paul Preston (Liverpool 1946) és Doctor en història per la Universitat d'Oxford. Ha estat professor de la Universitat de Reading, del Centre d'Estudis Mediterranis de Roma, i del Queen Mary College de la Universitat de Londres. És catedràtic i director del Centre Cañada Blanch per a l'estudi de l'Espanya contemporània de la London School of Economics & Political Science. Articulista de *New Society*, *New Statesman* i *Times Literary Supplement*, col·labora com a comentarista de l'actualitat espanyola a la BBC. Ha publicat nombrosos llibres sobre la Guerra Civil i el franquisme. Entre les seves obres destaquen la monumental biografia *Franco* (1994), *La política de la venganza* (1997), *La Guerra Civil española* (2000), *Las tres Españas del 36* (2001) i *Juan Carlos. El rey de un pueblo* (2003).

Noves aproximacions a l'edat mitjana

Per la seva banda, les dues obres finalistes al **Premi d'Història de Catalunya Santiago Sobrequés i Vidal**, que també seran editades properament per Editorial Base, ofereixen innovadores visions del període medieval. ***La construcció naval a la Corona d'Aragó: Catalunya (segles XIII-XV)***, estudi total sobre com eren i com es construïen els vaixells a la Catalunya de l'edat mitjana, constitueix el primer treball al nostre país que sintetitza tota la informació sobre el tema a partir de l'estudi de les fonts arqueològiques, documentals i iconogràfiques. L'autor de l'obra, **Marcel Pujol i Hamelink**, és professor d'arqueologia a l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. S'ha especialitzat en arqueologia naval, treballant en diferents derelictes (vaixells enfonsats) de Catalunya, França i Holanda. Ha publicat estudis sobre els naufragis a Roses durant la Guerra del Francès i la drassana reial de Felip V a Sant Feliu de Guíxols.

La carn. Cos i sexualitat a l'edat mitjana presenta un recorregut de caire antropològic per diferents aspectes de la complexa cultura medieval sobre el cos i la sexualitat. A través de fonts historiogràfiques i literàries, mostra com el cos, la seva representació i la seva vivència, esdevingué un camp de batalla dels conflictes i contradiccions culturals i ideològics. **Albert Toldrà i Vilardell** va estudiar l'especialitat d'història medieval a la Universitat de València, on es va doctorar el 2006 amb la tesi ***Mestre Vicent ho diu per espantar. El més enllà medieval*** publicada el 2010. És també autor dels llibres ***Après la mort. Un viatge amb sant Vicent al més enllà medieval*** i ***Un cafè amb Raixida***.



Un nou certamen de prestigi per honorar Santiago Sobrequés i Vidal

El **Premi d'Història de Catalunya Santiago Sobrequés i Vidal** ha nascut en el marc de la celebració del **Centenari Santiago Sobrequés i Vidal**, instaurat per honorar i reivindicar la producció científica, el treball pedagògic i el compromís cívic de Santiago Sobrequés i Vidal (1911-1973), un dels historiadors catalans més destacats del segle passat. Al llarg de tot l'any 2011, nombroses activitats endegades per la Comissió Organitzadora del centenari (**homenatges institucionals, jornades científiques, exposició, edicions i reedicions**, etc.) commemoraran els cent anys del seu naixement a Girona, ciutat inseparable de la seva vida i obra.

Amb la voluntat d'esdevenir un certamen de referència en el panorama de la historiografia catalana, el **Premi d'Història de Catalunya Santiago Sobrequés i Vidal** es dirigeix a **treballs inèdits** d'extensió lliure que estudiïn qualsevol aspecte de la història de Catalunya o que s'hi relacionin de manera directa. Compta amb el patrocini de l'**Obra Social de "La Caixa"** i el suport de l'**Ajuntament de Girona**, la **Diputació de Girona**, la **Universitat de Girona** i l'**Editorial Base**. Està dotat amb **vuit mil euros** per a l'obra guanyadora i l'**adquisició dels drets d'edició** per part d'Editorial Base tant del treball vencedor com dels finalistes. En la present edició s'han presentat 26 treballs, molts d'ells de gran qualitat.

Per a més informació:

Comissió Organitzadora del Centenari de Santiago Sobrequés i Vidal
933210202 / info@editorialbase.com